

传道书 7:1-6

有些困难较难接受，但是可以引导我们意识到生命的价值。它们提供了获得智慧的机会，因此比琐碎和暂时的干扰更有价值。

整本传道书中，死亡的现实都在挑战所罗门和他探究日光之下美好事物的追求。但在第七章的第一部分中，所罗门展示了如何将濒临的死亡这一巨大的拦阻看为机会。

所罗门采用了智者贤人的风格，提出了一些“tov”的说法。Tov 是希伯来文中美好一词。在这些评估中，特别要注意的是所罗门并不是在说这些好，其他的恶。不能将这一系列“强如/胜过”比较看为绝对、不是-就是的选择。当我们看到**胜过**一词时，是在提醒我们，他注意到二者中哪一个是更高的 tov。两者都有自身的价值，但其中一个拥有更高的美好—更大的 tov。

第一个非常简单。**名誉**代表影响力和名声，是品行的证据，要好过**膏油**，暗示着物质财富获取的事物。这膏油可以代表一种香水，遮盖身体异味的恶臭和腐朽。膏油不错，但**强过**物质财富或遮盖恶臭能力的实际上是有好的品行。好的品行建立**名誉**，好名声。

第二个 tov 的说法是最好**往遭丧的家去**而非**往宴乐的家去**。这并不是说**宴乐**代表不务正业的事，比如酒会，或重大的人生事件，比如婚礼。不论怎样，**遭丧的家**要更好一些。原因是**死是众人的结局**。葬礼虽然令人不快，却迫使我们思考人生和我们在做的决定。所罗门在此所指出的是当今领袖培训中经常强调的点，那就是“思考要从最终目标开始”。参加葬礼是专注我们生命“终点”的好方法。理想状态是：葬礼引导我们将墓碑上两日期的“破折号”变得有意义。看到生命的尽头激发我们活出美好的人生。

活人也必将这事放在心上给出了为什么**遭丧强过宴乐**的清晰画面。因为**死是众人的结局**，面对死亡的真相帮助我们获取正确的视野。死亡是我们最大的局限性，帮助我们更好地理解自己的人生和在世上该做些什么。死亡是不可避免的结局，可以成为促使我们沉思和发现的帮助。

忧愁强如喜笑，因为虽然会**面带愁容**，但人的心**终必喜乐**。这可能是由于虽然人认识到生命的现实，包括诸如死亡一样的悲伤因素，但那人可能会明白，就使一切都变得有意义。**智慧人的心**可能会继续反思人生结局的现实（他的心在**遭丧之家**）；**愚昧人的心**在快乐之家。

另一方面，**愚昧人的心**通过在**快乐之家**所发生之事来压制这基于现实的思想，快乐之家很可能包括**喜笑**。逃避、寻求享乐和分散注意力都会导致愚昧地浪费在世上伟大的生命礼物。正如我们在第 6 章所看到的，通过满足口腹寻求成就感乃是**虚空**。

智慧人的责备可能会伤害我们的感情，但也强过**愚昧人的歌唱**。这并不意味着字面意思上的歌唱，而是责备的反面—那优美且取悦于耳的东西，一些你想要听的东西，比如奉承。**愚昧人的歌唱**可能会很危险；可以增强愚昧的思想，剥脱我们生命中真正的喜乐；可以是通过满足欲望来追求幸福的一部分。在这里就是认可或接纳的欲望。

由于**愚昧人**并不思考神赐生命礼物的原因，因此他的喜笑和享乐追求**好像锅下烧荆棘的爆声**。燃烧的荆棘(或蒺藜)会短暂地发出很大的声音，但还未开煮锅中的食物，就快速烧尽。

传道书 7:1-6 名誉强如美好的膏油；人死的日子胜过人生的日子。²往遭丧的家去，强如往宴乐的家去；因为死是众人的结局，活人也必将这事放在心上。³忧愁强如喜笑；因为面带愁容，终必使心喜乐。⁴智慧人的心在遭丧之家；愚昧人的心在快乐之家。⁵听智慧人的责备，强如听愚昧人的歌唱。⁶愚昧人的笑声，好像锅下烧荆棘的爆声；这也是虚空。