传道书 12:1-5

所罗门挑战年轻人以拥抱生命之简短和审判之确定的角度来记念神。

所罗门继续他在 11 章中的思想，讨论少年人 (章节分段是旧约写成数个世纪后才添加的)。在 11 章中，所罗门劝诫少年人享受生命，避免邪恶，时常记得他要在**审判**之时向神交账。现在，所罗门告诉少年人要**趁着年幼，当记念造你的主**。少年人容易认为年轻是一个永久性特征，且浪费以对神感恩的态度来享受生活的机会。

所罗门警告要来的**审判**，也警告变老的现实，我们不可能永远年轻。当所罗门描述变老的过程时，他讨论了**衰败的日子**。译为“衰败”的词在传道书 11:10 译为“邪恶”。在这里，并不是人的行为邪恶，而是**日子邪恶**。它们是邪恶的，因为我们失去了许多喜乐，这些喜乐在我们年轻时很容易认为是理所当然的。反思现实 (即我们有一天会失去这些功能)就是感恩生活的一部分。

晚年时享受的机会改变，是老年人会说**我毫无喜乐的那些年日**，是视力减弱的年日。所罗门使用了一个诗意描述，很有可能是用**日头、光明、月亮、星宿变为黑暗**来描述失去视力。**日头、月亮、星宿**依然在，但老年人再也看不到它们了。这也可以指普通的失去意识。

雨后云彩反回可能指的是膀胱功能下降。膀胱已排空，但因年龄原因不久后需要再次排空。此外，**看守房屋的发颤，有力的屈身**可能指的是失去体力。年轻时，体力**有力**的人，如今走路**屈身**。**看守房屋的**可能是因其体力被选为作保镖的人。但如今，他们经受震颤，**发颤**不再适合握兵器了。

所罗门继续他变老的诗意描述，指向了牙齿的老化，**推磨的稀少就止息**。当我们变老时，就容易掉牙齿，牙齿功能减弱。没有足够的牙齿来咀嚼，因此它们**就止息**。我们可能只能食用流食，不再享受美食。**从窗户往外看的都昏暗**可能指的是视力下降。老年人**从窗户往外看**，却无法真正分辨所看到的事物。

年老时，听力也恶化。**街门关闭**表明一个人不再能听见街门开合的声音。当他们贴近研磨石时，**推磨的响声微小**，因为他们的听力下降。年老也意味着睡眠不好，**雀鸟一叫，人就起来**。

因听力下降，音乐就变得不那么享受了—**唱歌的女子也都衰微**。当我们变老时，就很容易失去平衡，使得**人怕高处**。老年人也更容易受利用，因此会**路上**

有惊慌。我们的头发也容易变白。所罗门说，**杏树开花**。**杏树开花**是白色的。当我们变老时，我们的头发就像**杏树**一样“开花”。

我们也容易失去移动性，容易像**蚱蜢成为重担**一样挪动自己。最后，性功能也下降。所罗门描述说**人所愿的也都废掉** (原文作刺山柑衰败)。刺山柑很可能代表的是性功能，因为它被用来刺激性活动。因为失去性功能，所以刺山柑也失去功效。最后，所罗门提到了晚年时最后的现实，死亡。**吊丧的在街上往来，因为人归他永远的家**就悼念这人的死亡。这篇给少年人的讲道，是旧约经文中为数不多提到死后在神面前之生命的经文。

这少年人被劝诫要牢记他会变老，会死去，要为着他在**年幼时**所做的决定而被神审判。选择这一角度，会允许他以智慧投资者的身份来对待**年幼**的日子。在它们衰败之前，享受这些年日，为着神的恩赐而感恩生活。在逃避邪恶的同时，也为上帝审判之时打下一个良好报告的基础。这一观点角度是**趁着年幼记念造你的主**的方式。

传道书 12:1-5 **你趁着年幼、衰败的日子尚未来到，就是你所说，我毫无喜乐的那些年日未曾临近之先，当记念造你的主。2不要等到日头、光明、月亮、星宿变为黑暗，雨后云彩反回，3看守房屋的发颤，有力的屈身，推磨的稀少就止息，从窗户往外看的都昏暗；4街门关闭，推磨的响声微小，雀鸟一叫，人就起来，唱歌的女子也都衰微。5人怕高处，路上有惊慌，杏树开花，蚱蜢成为重担，人所愿的也都废掉；因为人归他永远的家，吊丧的在街上往来。**