

# 传道书 12:6-7

*生命是短暂的，我们（在世上）智慧管理的机会不会存到永远。*

所罗门继续他向青年人发出的劝诫：**趁着年幼……当记念造你的主**。所罗门希望年轻人在**银链折断，金罐破裂，瓶子在泉旁损坏，水轮在井口破烂之前**记念祂。似乎很清楚的是，所有这些例子都有意要营造一个身体死亡终结的精神画面，因为所罗门说，在每一个情况下，**尘土仍归于地**。

有趣的是，我们对图像所要表达的含义存有更多疑问。所罗门告诉我们，这些图像都在表达我们最后的结局。**瓶子在泉旁损坏**似乎在表达一个遗留在**井旁的水瓶**，用作打水，给周围的地区带来生命。或许这水瓶会在井水干涸、那地被弃之时**损坏**。那地区已经腾空，社区已死。

**水轮**一词可能与**瓶子在泉旁损坏的图画**相辅相成。挖一口井要进入地下蓄水层；一口蓄水井是用来储蓄雨水。由于以色列大多是干旱或半干旱土地，所以在大片土地上，水井和蓄水井对保持生机都是至关重要的。蓄水井的水轮可以指抽水设备的一部分。如果它**破烂**的话，很有可能就意味着蓄水井不再起作用了。

在**银链折断，金罐破裂**显然指的是死亡之事的**同时**，尚不清楚所罗门所列举的图像是什么，能够为他世代的读者创造一幅清晰的画面。他指的很有可能是生命的身体或属灵要素。它们一旦破坏，生命就结束了。

每种情况中的画面都是在描述生命的结束。当身体死亡时，**尘土仍归于地，灵仍归于赐灵的神**。所罗门重复灵返回神的概念，也反应了创世记 3:19 的经文，神告诉亚当他会返回尘土：

“因为你是从土而出的；你本是尘土，仍要归于尘土。”

**尘土仍归于地，灵仍归于赐灵的神**。所罗门指的很有可能是创世记 2:7 所说的内容：

“耶和华神用地上的尘土造人，将生气吹在他的鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。”

神吹**灵**进入亚当里面。我们的**灵**在死时会返回到神那里。

所有的这些都是在谈论生命的短暂。享受人类经验的机会是一个有限的参与。时钟在滴答作响，选择信心的生命和在我们所面临的神秘环境中信靠神的能力很快会返回尘土。彼得前书 1:12 说天使愿意察看，人类是如何花费在世上这宝贵且短暂的时间。在**水井**破坏和管理信心生命的机会结束之前，我们会做怎样的选择呢？

传道书 12:6-7 银链折断，金罐破裂，瓶子在泉旁损坏，水轮在井口破烂，<sup>7</sup>尘土仍归于地，灵仍归于赐灵的神。